



CHRISTOPH TIEMANN und das
Theater ex libris

Technical Rider & Bühnenanweisungen

BIS DAS BLUT GEFRIERT

Grusel-Geschichten aus drei Jahrhunderten
begleitet von schauriger Live-Musik

Theater ex libris macht Live-Hörspiele mit improvisierter Musikbegleitung.

Dieser Rider soll Veranstaltern und Künstlern helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist. Vielen Dank!

PA-System

Das Beschallungssystem sollte der Veranstaltungsfläche angemessenen und für gesprochenes Wort mit Musikbegleitung geeignet sein.

Bei Eintreffen des Ensembles sollte das System eingemessen und getestet sein.

Monitoring

Auf der Bühne werden zwei Wedges benötigt.

Mix 1: Keyboard (StageRight / 1 Wedge)

Mix 2: 1 Sprecher (Center / 1 Wedge)

Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 7 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

Bühne / Personal

Theater ex libris reist ohne eigenen Techniker.

Bei Eintreffen vom Theater ex libris muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein. Auf der Bühne müssen folgende Dinge bereitstehen:



Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf eine dezent beleuchtete Bühne:

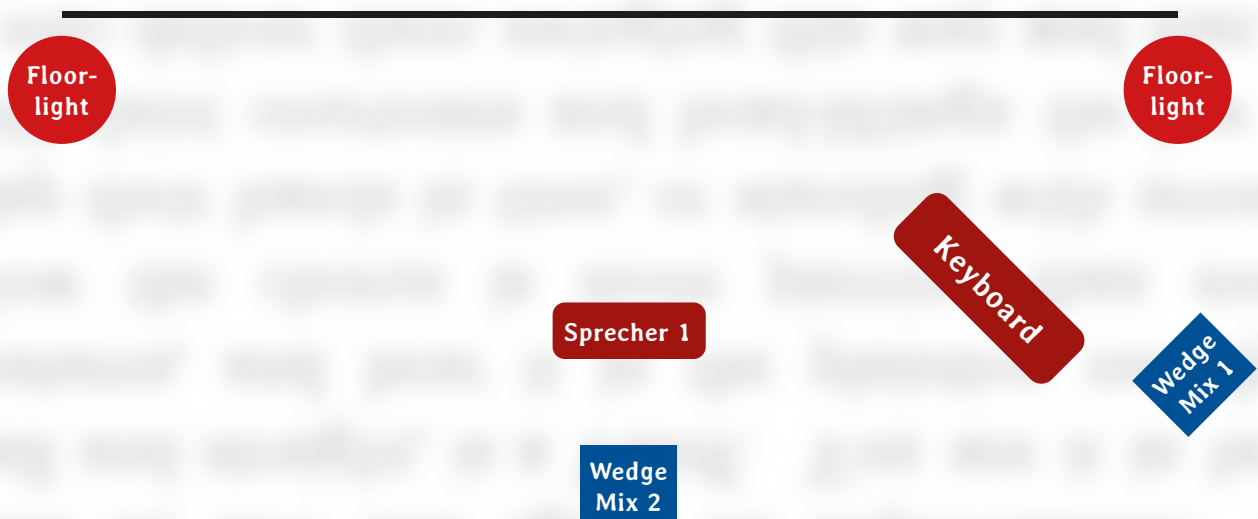
- Sprecher und Pianist in abgedimmtem warmweißem Licht
- min. zwei Floorlights links und rechts der Leinwand - Farbe: rot

Wir freuen uns über einen kompetenten, netten Tontechniker, der mit der Anlage vertraut ist und vom Eintreffen der Künstler bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist.

Kanalbelegung

Kanal	Instrument	Mic (Vorschläge)
1	Keyboard 1 L	DI Box
2	Keyboard 1 R	DI Box
3	Keyboard 2 L	DI Box
4	Keyboard 2 R	DI Box
5	iPad	DI Box
6	iPad	DI Box
7	Sprecher 1	Kondensator Mic (z.B. AKG C1000s, Rode M3)

Bühnenaufbau



Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten -vorab- mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

Johannes Casser – technischer Ansprechpartner
Tel: 0176 23 74 6016 • technik@theater-ex-libris.de

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen.
Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.